

# computer jazz and electronic sound music

Udo matthias 07626-2 999 847

**mobil:** 017621-605276

<http://www.udomatthias.com>

<https://www.facebook.com/udo.matthias.3>

[info@udomatthias.com](mailto:info@udomatthias.com)

## Handwerk und dessen Kunst

**If it feels good, it must be in time!!**

In diesen seltsamen und unsicheren Zeiten, könnte eine vernünftige Person verzweifeln !!

Das wäre aber ein nicht wirklich sinnvolles Tun. → Denn wo es Musik gibt, gibt es auch es Hoffnung.



**Kann Musik unsere Welt verändern? Wenn ja, wie?** Was müssen wir tun, um die Musik in unserem Leben willkommen zu heißen?

Bei Konzerten, sind die Zuhörer wirklich notwendig, um gut zu Spielen und gut Aufzuführen. **Also ist die Rolle der Hörer ebenso wichtig, wie die der Musiker.** → Erfahrung Corona

**Im Gitarrenkreis versuchen wir zu jeder Ebene diese Erfahrung zu führen.**

Eines der Privilegien, und die ruhigen Freuden des Seins eines Profi-Musikers ist es, hinaus in die Welt zu gehen um zu versuchen, dass Menschen, auch diejenigen, die wir nie persönlich kennen gelernt habe, **ein Teil unserer weiteren Familie werden (WIR)**; Sie alle berühren uns dann, und bringen uns selbst wieder Kraft nämlich durch die Kraft die das Herzstück der Musik ist, **nämlich → Die Liebe. Die Liebe ist das Höchste!!**

**Wo fangen wir an? Genau hier, genau jetzt!**

**Die Kunst des Handwerks ist universal.** Das kunstvolle Handwerk des Gitarrenspiels ist es auch, aber auch spezifisch.

**Guitar Craft** ist eine Möglichkeit, die Entwicklung einer Beziehung mit der Gitarre, mit Musik und mit uns selbst zu erleben. **Gitarren Handwerk Techniken und Übungen** sind wie bei jedem Instrument die Basis für eine effiziente Technik, so dass **unsere Aufmerksamkeit (Achtsamkeit)** immer mehr frei verfügbar wird – was dann am Schluss zur Kunst führt?

1



Udo Matthias

**ZEN in der Kunst des Schlagzeugspiels und Thai Chi am Drumset.**

**Was ist der wesentliche Impuls von Guitar Craft, das unausgesprochene tiefere Ziel?**

Uns **Aufwecken** und unser **Gewissen zu aktivieren.**

Historisch gesehen, stellt Guitar Craft spezifische Kontexte zur Verfügung, um praktische Situationen und Herausforderungen meistern zu können, das ist das tiefere Ziel.

So könnten wir auch sagen, dass Guitar Craft ein Weg des Erwachens unseres Gewissens ist, und zwar durch die Entwicklung einer **Beziehung zu der Gitarre, zur Musik und zu uns selbst.** Die Erfahrung mit der Gitarre als Handwerk hat uns gezeigt, dass die primäre Form von Arbeit egal mit was, vielleicht das mächtigste, was der Gitarren Kreis bieten kann.

**Der Gitarren Kreis ist ein Weg,** zusammen mit anderen auch an uns selbst zu arbeiten. Das soll unsere Praxis sein.

....auch rock out!

**Robert Fripp**