

AABA Form (8-8-8-8) B=Bridge (Überleitung)



I Got Rhythm ist der bekannteste Titel des Librettos aus dem von George Gershwin (Musik) und Bruder Ira Gershwin (Text) verfassten Musical *Girl Crazy*, das im **Jahr 1930 Premiere** hatte. Durch viele erfolgreiche Coverversionen entwickelte sich der Titel zum Jazzstandard.

Die **Akkordfolge** – später bekannt geworden als „**Rhythm changes**“ – **eröffnete Improvisationsmöglichkeiten** und war deshalb die Grundlage für viele andere Jazztitel, die künftig folgten. Die **englische Bezeichnung *Rhythm changes* ist missverständlich, da der Rhythmus sich gerade nicht ändert: Die späteren Kompositionen benutzen die *changes* (Akkordwechsel) des Stückes *I Got Rhythm***. Die Akkordwechsel der Bridge (Überleitung) werden **in zwei Varianten verwendet**. Die **seltenere bringt vier Takte mit der Subdominante als Tonalitätszentrum** und dann vier Takte mit der Dominante als Tonalitätszentrum und je vorangestellten Kadenzen. Die **häufigere bringt Dominanten im Quintabstand alle zwei Takte**.

Das Hauptmotiv des Songs vermied nun fast gänzlich verlangsamende Downbeats. Die **Melodie verwendet vier Noten der pentatonischen Skala**. Ira Gershwin (Bruder) hielt **die Melodie** für schwierig, um dazu einen **passenden Text** zu verfassen. „Die insgesamt **73 Silben des Refrains** auszufüllen, war nicht so einfach wie es klingt. **Über zwei Wochen** habe ich mit verschiedenen **reimfähigen Titeln experimentiert**.“

Days can be sunny,
With never a sigh
Don't need what money can buy.
Birds in the tree sing
Their dayful of song,
Why shouldn't we sing along ?

I'm chipper all the day,
Happy with my lot.
How do I get that way ?
Look at what I've got
I got rhythm
I got music

I got my maingirl
Who could ask for anything more ?
I got daisies
In green pastures,
I got my maingirl
Who could ask for anything more ?

Old'Man Trouble,
I don't mind him.
You won't find him
'Round my door.

I got starlight,
I got sweet dreams,
I got my maingirl,
Who could ask for anything more ?
Who could ask for anything more ?

Die Tage können sonnig sein,
und ohne Seufzer
Ich brauche nicht das, was man mit Geld
kaufen kann.
Vögel im Baum singen
ihr tägliches Lied,
Warum sollten wir nicht mitsingen?

**Ich bin den ganzen Tag fröhlich,
Glücklich mit meinem Los.
Wie bin ich nur so geworden?
Seht, was ich habe
Ich habe Rhythmus
Ich habe Musik**

Ich habe meine Freundin
Wer könnte sich noch mehr wünschen?
Ich hab Gänseblümchen
auf grünen Weiden
Ich habe meine Freundin
wer könnte sich noch etwas mehr wünschen?

Ärger mit dem alten Mann,
aber ich habe nichts gegen ihn.
Du wirst ihn nicht vor meiner Tür finden
Ich habe Sternenlicht,
ich habe süße Träume,

Ich habe meine Freundin
Wer könnte sich noch etwas mehr wünschen?
Wer könnte sich noch etwas mehr wünschen?

Afrigal If it feels good it must be in Time

Udo Matthias 07621-9537376

mobil: 017621-605276

<http://www.udomatthias.com>

<https://www.facebook.com/udo.matthias.3>

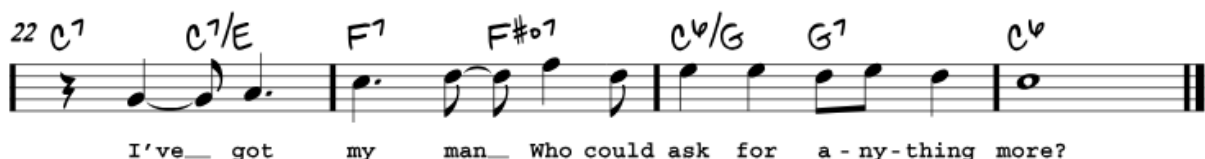
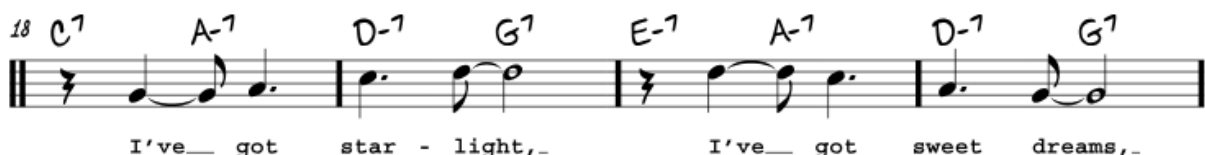
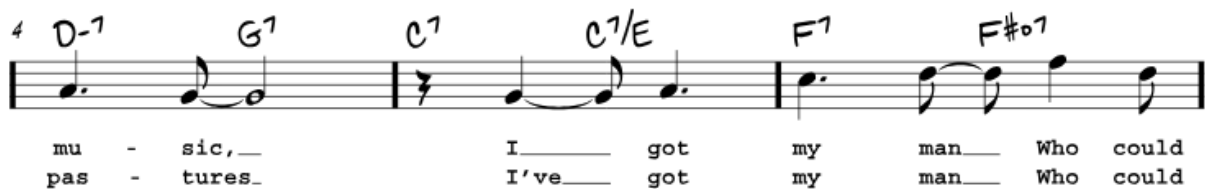
info@udomatthias.com

AABA Form (8-8-8-8) B=Bridge (Überleitung)



I GOT RHYTHM

(MED. SWING) FROM AN AMERICAN IN PARIS AND GIRL CRAZY
- GEORGE GERSHWIN/IRA GERSHWIN



© 1930 (Renewed) WC MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

AABA Form (8-8-8-8) B=Bridge (Überleitung)

